

### I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale  
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio  
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549  
MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY  
È MEMBRO DELLA  
FEDERAZIONE CISQ



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 3

A.S.	2019-2020	DOCENTI	CORSETTI SILVIA
DISCIPLINA	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE		
CLASSE	1D 1E	INDIRIZZO	GRAFICO

#### COMPETENZE

RISPETTARE LE FASI E I TEMPI ASSEGNATI  
ESSERE AUTONOMO NELLO SVOLGIMENTO DEL COMPITO ASSEGNATO  
RISPETTARE I MATERIALI E LO SPAZIO DI LAVORO  
COLLABORARE CON I COMPAGNI

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it  
Sito web: www.itcserasmo.it



N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	SVILUPPO DI SOLIDI	Costruire forme tridimensionali con la carta.  Curvare, piegare e tagliare.		Considerare il foglio di carta come un oggetto con cui progettare e costruire	settembre
2	DISEGNO PLASTICO	Dal disegno alla composizione  Basi della modellazione  Copia dal vero		Distribuzione delle forme in un'opera plastica	ottobre novembre
3	COPIA DA IMMAGINE	Rappresentazione		Osservazione attenta di un immagine e sua rappresentazione	dicembre gennaio
4	PARTICOLARI ANATOMICI	Basi della modellazione  Tracciato strutturale		Traduzione plastica di elementi tratti dall'osservazione  Rispettare i parametri prefissati	febbraio marzo
5	<i>RILIEVO E BASSORILIEVO</i>	Modellazione di figure rilevate dal piano di fondo		Traduzione plastica di elementi tratti dall'osservazione  Rispettare le varie fasi di lavoro	febbraio marzo

6	NEGATIVO /POSITIVO	Impronta o traccia lasciata dagli oggetti sul piano Colata in gesso		Tecniche e materiali	febbraio marzo
7	METODO A COLOMBINO	Realizzare vasi servendosi di rotoli di creta, detti appunto colombini o lucignoli		Sovrapposizione Disposizione a spirale e Rifinitura	aprile maggio

Data 15 /01 /2020

Il Docente

SILVIA CORSETTI